



Stichting Delft Fringe Festival

Jaarverslag 2020



1. Algemene gegevens van de instelling

Naam instelling	Stichting Delft Fringe Festival
Statutaire naam instelling	Stichting Delft Fringe Festival
Aard van de instelling	Festival
Bezoekadres	Professor Snijdersstraat 2
Postcode en Plaats	2628 RA Delft
E-mailadres	info@delftfringefestival.nl
Website	www.delftfringefestival.nl

Rechtsvorm	Stichting
Jaar van oprichting	2017
Inschrijving Kamer van Koophandel	Delft
KVK-nummer	69 86 27 53
RSIN / Fiscaal nummer	8580 42 630

Naam	Functie	In functie sinds
Dhr. R.W.A. Funcken	directeur-bestuurder	01-09-2013

	In functie sinds	Herverkiezing	Treedt af
Mevr. A. Stephan, <i>voorzitter</i>	01-11-2019	01-11-2023	01-11-2027
Dhr. A. Alexiev	16-12-2020	16-12-2024	16-12-2028
Mevr. N. van der Hak	01-12-2019	01-12-2023	01-12-2027
Dhr. C. Ran	01-12-2019	01-12-2023	01-12-2027
Mevr. C.C.A. Stulemeijer	17-10-2017	17-10-2021	17-10-2025

De leden zijn aangesteld voor 2 termijnen en treden derhalve na 8 jaar af.



2. Doelstelling

Stichting Delft Fringe Festival, gevestigd te Delft, heeft als doel theatermakers te ondersteunen in hun professionele ontwikkeling, bestaand én nieuw theaterpubliek een unieke culturele ervaring te bieden en het culturele aanbod in de stad Delft te verbreden en te verbeteren.

3. Bestuurssamenstelling

Het bestuur van de stichting bestaat uit een door de Raad van Toezicht vast te stellen aantal van ten minste 1 bestuurder, zijnde Roel W.A. Funcken, die alleen/zelfstandig bevoegd is. De Stichting kent een Raad van Toezicht die d.d. 31 december 2020 bestaat uit de volgende natuurlijke personen:

Mevr. A.A.E Stephan, *voorzitter*
Adviseur, SESAM Academie

Dhr. A. Alexiev
Docent strategisch management en ondernemerschap, Amsterdam Business School,
Universiteit van Amsterdam Docent, Center for Executive Coaching – VU

Mevr. N. van der Hak
Directeur, Stichting DelftsPeil

Dhr. C. Ran
Programmeur, Zuiderstrandtheater & Nieuwe Kerk

Mevr. C.C.A. Stulemeijer
Financieel beleidsmedewerker, Stichting Voortgezet Onderwijs Haaglanden

Beloningsbeleid

De leden van de Raad van Toezicht van het Delft Fringe Festival genieten geen beloning voor hun werkzaamheden, maar hebben wel het recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten. Stichting Delft Fringe Festival heeft geen functionarissen in dienst die een bezoldiging boven het toepasselijke WNT-maximum hebben ontvangen.

Governance Code Cultuur, Code Diversiteit & Inclusie & Fair Practice Code

Stichting Delft Fringe Festival volgt de negen principes van de Governance Code Cultuur. We werken met een Raad van Toezichtmodel waarmee zowel de schakelsnelheid van de organisatie als de controle op het functioneren van het bestuur gewaarborgd zijn. Voor Stichting Delft Fringe Festival is diversiteit (Code Diversiteit & Inclusie) een natuurlijk streven en als vanzelfsprekend aanwezig in de programmering van de kernactiviteiten en in ons team. Naast diversiteit streven we naar inclusiviteit, het betrekken van álle groepen in de samenleving; jong, oud, nieuwkomers, maar bijvoorbeeld ook mensen met een beperking. In 2019 is Stichting Delft Fringe Festival aangemerkt als *best practice* door de organisatie achter de Code Culturele Diversiteit & Inclusie.



Stichting Delft Fringe Festival onderkent het belang van de Fair Practice Code, zowel voor de (project)medewerkers als de uitvoerende podiumkunstenaars. Om ons daadwerkelijk aan de richtlijnen voor honoraria en tarieven zoals omschreven in de Fair Practice Code te kunnen houden, is een bredere financiële basis noodzakelijk. Wel worden - conform de code - opdrachten en bijbehorende tariefafspraken formeel vastgelegd en wordt er transparantie gegeven aan opdrachtnemers/ZZP'ers over financieringsuitdagingen waar Stichting Delft Fringe Festival voor staat.

4. Verslag over uitgevoerde activiteiten

Stichting Delft Fringe Festival is volop in ontwikkeling en inmiddels uitgegroeid van een projectorganisatie tot een structurele organisatie die niet meer weg is te denken uit de culturele infrastructuur van de gemeente Delft. Sinds de oprichting van Stichting Delft Fringe Festival zijn de kernactiviteiten van de stichting uitgebreid om een meer solide invulling te kunnen geven aan de drie doelstellingen van de stichting: talentontwikkeling, publieksoptwikkeling en de promotie van de stad Delft.

In 2020 heeft Stichting Delft Fringe Festival naast het uitvoeren van de activiteiten ook tijd en aandacht besteedt aan de ontwikkeling en uitwerking van het meerjarenbeleid voor de periode 2021 - 2024. Voor deze beleidsperiode heeft Stichting Delft Fringe Festival vier kernactiviteiten ontwikkeld, waarvan er in 2020, mede vanwege de COVID-19-pandemie, slechts voor twee activiteiten voorbereidingen voor zijn verricht, te weten: het Delft Fringe Festival en de Delft Fringe Nights.

Kernactiviteit 1: Delft Fringe Festival

Het Delft Fringe Festival is de belangrijkste en grootste kernactiviteit. Jaarlijks presenteert het festival 50 jonge, opkomende theatermakers op meer dan 20 verschillende historische locaties in Delft. Het Delft Fringe Festival is een van de belangrijkste en grootste theaterfestivals voor jonge makers in Nederland.

Op maandag 23 maart 2020 werd door de minister-president bekendgemaakt dat vergunningsplichtige evenementen tot 1 juni, waaronder het Delft Fringe Festival, werden verboden. Het moment waarop wij hierdoor moesten besluiten om het Delft Fringe Festival 2020 - het jubileumjaar - niet door kon gaan was pijnlijk. Voor ons als festivalorganisatie, maar nog veel meer voor de vijftig jonge makers die dit jaar de harten van het publiek uit Delft en verre omstreken zouden veroveren. Hun kans om, niet zelden voor het eerst, professionele meters te maken, was met de afkondiging van de COVID-19-maatregelen in één keer vervlogen. De impact van het annuleren van het Delft Fringe Festival had ook grote impact op de deelnemende locaties en vrijwilligers die betrokken waren bij de totstandkoming van het festival.

Na veel intensief contact met publiek, locaties, vrijwilligers, makers en stakeholders won het optimisme het van de teleurstelling. We besloten om naast de afwikkeling van de voorbereidingen ook tijd en aandacht te besteden aan verdiepende activiteiten. We brachten het CRM-systeem op orde, deden kwalitatief onderzoek naar onze kansrijke doelgroepen en begonnen met het uitzetten van de contouren van het tienjarig jubileum van het festival dat nu in mei/juni 2021 plaatsvindt.

Kernactiviteit 2: Delft Fringe Nights

Tijdens de Delft Fringe Nights keren de successen van het festival terug naar Delft. Sinds seizoen 2016/2017 wordt in het Rietveld Theater het publiek vier



keer per jaar getrakteerd op een samengesteld programma van drie verschillende theatermakers en genres.

In 2020 begon het Delft Fringe Festival aan het vierde seizoen van de Delft Fringe Night. Ieder kalenderjaar programmeert het Delft Fringe Festival doorgaans vier avonden in het Rietveld Theater, waarbij in een avondvullend programma drie voorstellingen van nieuwe makers worden gepresenteerd. Met de Delft Fringe Nights biedt Stichting Delft Fringe Festival een podium aan nieuwe makers die tijdens het afgelopen Delft Fringe Festival hoge ogen scoorden bij het festivalpubliek.

De COVID-19-pandemie was ook van invloed op de geplande edities van de Delft Fringe Nights. In januari 2020 presenteerden wij drie jonge makers in het Rietveld Theater en met 104 bezoekers was de Delft Fringe Night wederom volledig uitverkocht. Na een periode waarin het niet mogelijk was om publiek in het theater te ontvangen, maakten we ons aan het einde van de zomer op, om in het najaar (30 december 2020 tot en met 3 januari 2021) de winnende voorstelling van Dion van Rijt -publiekswinnaar Delft Fringe Festival 2019- te presenteren in het Rietveld Theater. Hiermee boden we het publiek en de makers weer een moment om naar uit te kijken. Helaas zorgde de tweede lockdown, die begin december werd afgekondigd ervoor dat ook deze voorstellingenreeks moest worden geannuleerd.

Incidentele activiteit 1: Zomerprogrammering

Na het afgelasten van het Delft Fringe Festival en de wekenlange sluiting van DOK vonden beide organisaties elkaar voor een, incidentele activiteit, de zomerprogrammering 2020.

In de zomer van 2020 kende we een versoepeling van de maatregelen ter bestrijding van de COVID-19-pandemie. Een groot deel van de Delftenaren had de behoefte om op een veilige manier weer sociaal te bewegen. Veel vakanties naar het buitenland vonden geen doorgang en Delftenaren gingen op zoek naar een passend aanbod in de naaste omgeving. Stichting Delft Fringe Festival en Stichting DOK ontwikkelden een aantrekkelijk cultureel aanbod voor alle Delftenaren om zich te laten verrassen, inspireren en te ontspannen.

Gedurende een periode van zes weken, tijdens de zomervakantie, organiseerden wij een drie dagen per week een creatief programma. Wekelijks stonden twee dagen in het teken van 'jeugd' en een dag was speciaal bedoeld voor 'volwassenen'. De zomerprogrammering vond plaats in OPEN en Stichting Delft Fringe Festival was verantwoordelijk voor het programma-aanbod en de vrijwilligers van Delft Fringe Festival ondersteunde de organisatie. Stichting DOK verzorgde aansluitend op deze voorstellingen een passend workshop- of ontmoetingsprogramma. Met de zomerprogrammering kon Stichting Delft Fringe Festival, in dit uitzonderlijke jaar, toch op een passende wijze iets terug te geven aan de maatschappij.



5. Verslag van de Raad van Toezicht

Het (beknopte) jaarverslag van de Raad van Toezicht van Stichting Delft Fringe Festival is opgesteld aan de hand van "Handreiking: de Governance Code Cultuur en het jaarverslag 2019 (de Code)". Uit: Cultuur en Ondernemen. In dit jaarverslag van de Raad van Toezicht legt deze verantwoording af over de invulling van het toezicht op het bestuur van Stichting Delft Fringe Festival.

De Raad van Toezicht bestond in 2020 uit:

- Mevr. A.A.E. Stephan, *voorzitter*
- Mevr. A.O. Boersma-Michalska (tot 26 oktober 2020)
- Mevr N. van der Hak
- Mevr. C.C.A. Stulemeijer
- De heer C. Ran
- De heer A. Alexiev (vanaf 14 december 2020)

De Raad van Toezicht (RvT) is afgelopen jaar 5 keer bijeen geweest, in aanwezigheid van directeur-bestuurder Roel W.A. Beeftink-Funcken, Rémon Beeftink en Aziza Sbiti.

Op 27 januari 2020 ging aan de RvT-vergadering een kennismaking vooraf met een groot aantal kernmedewerkers die het Delft Fringe Festival ieder jaar weer mogelijk maken. Tevens konden we de nieuwe werklocatie - het Vakwerkhuis - bewonderen. We konden niet vermoeden dat dit de enige vergadering zou worden die we fysiek met elkaar zouden hebben in 2020, vanwege de COVID-19-pandemie. Door de COVID-19-maatregelen vonden de overige vergaderingen plaats via Zoom, op achtereenvolgens: 11 mei, 29 juni, 26 oktober en 14 december. Bij toerbeurt notuleert een van de leden van de Raad van Toezicht de vergadering.

De voorzitter van de Raad van Toezicht bereidt samen met de directeur-bestuurder de vergadering voor. Jaarlijks evalueert de Raad van Toezicht het functioneren van de directeur-bestuurder en de voorzitter voert vervolgens het beoordelingsgesprek. De Raad van Toezicht dient ook zichzelf te beoordelen op haar functioneren. Dit heeft afgelopen jaar niet plaatsgevonden en staat in het voorjaar van 2021 op de agenda van de Raad van Toezicht. Wel heeft de Raad van Toezicht ieders rol en expertise in kaart gebracht.

De Raad van Toezicht heeft grote waardering voor de adequate wijze waarop directie en medewerkers hebben geanticipeerd op de COVID-19-crisis en het moeilijke, maar weloverwogen besluit hebben genomen het Delft Fringe Festival 2020, dat in de startblokken stond, te annuleren. Extra zuur, want dit zou de 10e editie worden.

Er is met zorg nagedacht over de verantwoordelijkheid van het Delft Fringe Festival naar de makers toe. Zij blijven geprogrammeerd staan voor de komende editie. De Raad van Toezicht erkent een ongelooflijke veerkracht bij de directie en de medewerkers en zijn verheugd dat het afgelopen jaar gebruikt is om over de positie en strategie van het Delft Fringe Festival, plaatselijk en landelijk na te denken en hierin zijn ook keuzes gemaakt.

Dit heeft geleid tot een bevlogen, ambitieus doch realistisch meerjarenbeleidsplan 2021-2024. Er heeft een publieks- en doelgroepenonderzoek plaatsgevonden, waarbij zowel bezoekers als potentieel geïnteresseerden zijn bevroegd. De fondsen zijn



adequaat geïnformeerd over de afgelasting van het festival en er zijn heldere afspraken gemaakt over de financiële afhandeling van de gemaakte voorbereidingskosten van het festival. En, *last but not least*, heeft de samenwerking met de TU Delft – minor Archineering - handen en voeten gekregen. De Raad van Toezicht is dan ook zeer tevreden over de stand van zaken met betrekking tot de interne en financiële organisatie.

Naast bovengenoemde zaken en het vaststellen van de jaarrekening 2019, zijn de volgende onderwerpen regelmatig aan de orde geweest: statutenwijziging, verzekering(en) in het kader van de uitvoering van het Delft Fringe Festival, o.a. de veelal particuliere locaties waar voorstellingen plaatsvinden enzovoort, algehele financiën en de jaarplanning.

Voor de Raad van Toezicht Stichting Delft Fringe Festival,
Mevr. Drs. A.A.E. Stephan, *voorzitter*



6. Jaarrekening 2020

Balans	Saldo (Debet)	Saldo (Credit)
Activa		
Vlottende Activa		
Vorderingen		
<i>Vorderingen omzetbelasting</i>	4.614,00	
<i>Vordering op handelsdebiteuren</i>	49,00	
<i>Liquide middelen</i>	33.712,00	
Totaal Vlottende Activa		
Totaal Activa	38.375,00	
Passiva		
Eigen vermogen		
<i>Bestemmingsreserve discontinuïteit publieksinkomsten</i>		13.311,00
Totaal Eigen vermogen		13.311,00
Kortlopende Schulden		
<i>Crediteuren</i>		64,00
<i>Vooruit ontvangen subsidies</i>		23.500,00
<i>Nog te ontvangen facturen</i>		1.500,00
Totaal Kortlopende Schulden		25.064,00
Totaal Passiva		38.375,00
Totaal Balans	38.375,00	38.375,00



Winst- en verliesrekening		
Baten		
Bijdrage publieke middelen		
Gemeente Delft		50.500,00
Bijdrage Rijksoverheid		4.000,00
Totaal Bijdrage publieke middelen		54.500,00
Bijdrage private fondsen		
Fonds1818		16.000,00
Janivo Stichting		15.000,00
Rabobank Zuid-Holland Midden		3.181,97
Totaal Bijdrage private fondsen		34.181,97
Publieksinkomsten		
Recettes		2.462,55
Totaal Publieksinkomsten		2.462,55
Overige inkomsten		
Advertentieverkoop		0,00
Sponsoring		1.200,00
Inschrijfgeld deelnemers		0,00
Diverse inkomsten		0,00
Bijdrage co-productie		7.192,65
Totaal Overige inkomsten		8.392,65
Totaal Baten		99.537,17
Lasten		
Freelancers	21.998,00	
Beheerslasten	6.961,39	
Activiteitenlasten	65.230,71	
Totaal Lasten	94.190,10	
Resultaat	5.347,07	
Totaal Winst- en verliesrekening	99.537,17	99.537,17



7. Toelichting op de jaarrekening 2020

Stichting Delft Fringe Festival is op 17 oktober 2017 opgericht en heeft ten doel theatermakers te ondersteunen in hun professionele ontwikkeling, bestaand en nieuw theaterpubliek een unieke culturele ervaring te bieden en het culturele aanbod in de stad Delft te verbreden en verbeteren. Ze beoogt haar doel te bereiken door onder meer een jaarlijks theaterfestival, genaamd Delft Fringe Festival en aanvullende jaarprogrammering te realiseren om makers en publiek bij elkaar te brengen op onverwachte locaties door de stad als podium te gebruiken. Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Het financiële boekjaar van Stichting Delft Fringe Festival loopt 1 januari tot en met 31 december. De activiteiten ten behoeve van de realisatie van het festival starten op 1 oktober en lopen door tot en met 30 september van het daaropvolgende jaar. Het festival vindt jaarlijks plaats in de laatste week van mei en de eerste week van juni.

Stichting Delft Fringe Festival heeft haar activiteiten in 2020 kunnen uitvoeren dankzij de werving van financiële middelen. Het gaat hierbij zowel om geld uit publieke middelen en geld uit private fondsen, die werden aangevuld met publieksinkomsten (recettes).

De verhouding kwam in 2020 uit op 3% eigen inkomsten, 34% private fondsen, 55% publieke middelen en 8% overige inkomsten. Vanwege het annuleren van het Delft Fringe Festival in 2020 is de verhouding van de inkomsten anders komen te liggen. Ter vergelijking: in 2019 ging het om een verhouding van 28% eigen inkomsten, 44% private fondsen, 24% publieke middelen en 4% overige inkomsten

De bij de Gemeente Delft ingediende subsidieaanvraag met betrekking tot de realisatie van het Delft Fringe Festival 2020 is in december 2019 gehonoreerd. Ook heeft het Delft Fringe Festival financiële steun gekregen van de volgende private fondsen: Fonds1818 en Janivo Stichting voor het Delft Fringe Festival 2020.

Sinds september 2019 heeft een bevlogen team van medewerkers hard gewerkt aan de veelbelovende jubileumeditie van het Delft Fringe Festival (gepland: 28 mei - 7 juni 2020). In aanloop naar het festival zijn een groot deel van de kosten reeds gemaakt, maar door direct te handelen na het besluit van de overheid, hebben wij alsnog €63.292,98 aan kosten kunnen bezuinigen, waarmee we het totale verlies op dit project hebben kunnen beperken. Door het verbod op evenementen en het afgelasten van het Delft Fringe Festival hebben wij te maken met ruim €125.000 aan gedorven inkomsten.

Het Delft Fringe Festival 2020 kende een tekort van -€6.672,93. Dankzij hulp van de Rabobank Zuid-Holland Midden in het kader van COVID-19 en *Tegemoetkoming Ondernemers Getroffen Sectoren COVID-19* van de Rijksoverheid, ontvingen wij respectievelijk €2.500 en €4.000 steun. Stichting Delft Fringe Festival heeft het eigen vermogen in 2020 moeten aanspreken om het ontstane tekort op het Delft Fringe Festival te dekken. Hiermee is het eigen vermogen gedaald tot een bedrag van €13.484,31.

Voor de zomerprogrammering 2020 was Stichting DOK penvoerder richting de verschillende subsidiënten en begunstigers. De financiële bijdrage die Stichting Delft Fringe Festival voor de realisatie van de zomerprogrammering heeft ontvangen is terug te vinden onder 'bijdrage co-productie'.



Met het oog op risicomanagement, met als voorbeeld de COVID-19-pandemie, heeft Stichting Delft Fringe Festival besloten om het positieve resultaat uit de publieksinkomsten van 2019 (€7.962,31) en het reeds bestaande eigen vermogen (€5.522) als *bestemmingsreserve discontinuïteit publieksinkomsten* te bestemmen. De komende jaren dient deze bestemmingsreserve door te groeien naar een bedrag dat overeenkomt met de gemiddelde inkomsten uit recettes (€20.000) van de afgelopen twee festivaledities, waarmee eventuele, beperkte, risico's kunnen worden afgedekt en de continuïteit worden gewaarborgd.

In 2020 ontvingen wij al financiële toekenningen voor het Delft Fringe Festival in 2021. Het gaat hierbij om bijdragen van Stichting Hulp aan Delftse Jongeren, Kerkelijke Stichting Stalpaert van der Wiele en het VSBfonds. Deze bedragen zijn dan ook als *vooruit ontvangen subsidies* geboekt in de balans.

Alle middelen die Stichting Delft Fringe Festival in 2020 heeft ontvangen zijn volledig opgesoupeerd (of bestemd) ten behoeve van de voorbereidende activiteiten van het Delft Fringe Festival en haar overige kernactiviteiten. Deze middelen zijn ingezet ter dekking van de gemaakte kosten voor de inhuur van freelancers, materiële lasten en activiteitenlasten.

Ten opzichte van 2019 is er een daling van 54% in de kosten die zijn gemaakt om freelancers te betalen, een daling van 38% op het gebied van beheerslasten en een daling van 47% op het gebied van activiteitenlasten. Deze algehele daling komt doordat Stichting Delft Fringe Festival minder activiteiten heeft gevoerd en anderzijds is er, door direct te bezuinigen bij het annuleren van het Delft Fringe Festival 2020, kosten bespaard.